Таким образом, составитель Степенной книги создает совершенно фальсифицированный образ Ярослава. 39 Этот князь, в действительности подчинившийся всем унизительным процедурам в Орде и у великого хана, приобретает черты святого мученика и приравнивается к не подчинившемуся татарам и злодейски умершвленному ими Михаилу Черниговскому. В уста Ярослава он вкладывает пророчество о богоизбранности и державстве своих потомков и о умножении рода, т. е. росте родословного древа. В «Благословлении чадом» названы шесть сыновей Ярослава: «Храбрый и мудрый Александр, и поспешный Андрей, и Константин удалый, и Ярослав и милый Данил, и доброхотный Михаил».

Литературный метод составителя Степенной книги позволил ему, пользуясь летописными известиями, близкими к Воскресенской летописи. летописной «Повестью» и житием Михаила Черниговского создать в середине XVI в. жанр княжеского жизнеописания. Разнородные по стилю и содержанию летописные и другие отрывки скреплялись единством стиля торжественной украшенной риторики и единством концепции родословного древа. Такой литературный метод писателя XVI в. позволял ему использовать древние произведения XII—XIII вв., в том числе и «Слово о по-

гибели Русской земли».

Другой такой же отрывок, близкий к «Слову о погибели», содержится в одной из вводных статей к Степенной книге — «Родословии русских государей». П. Г. Васенко полагал, что Степенная книга с вводными статьями наиболее близка к протографу основных списков «Степенной книги».⁴⁰

Из четырех основных списков, по которым издавалась Степенная книга, эта статья содержится только в двух.⁴¹ Отсутствует она также и в первом издании Степенной книги Г. Ф. Миллера. 42 «Родословие русских государей» содержит перечень имен князей от Рюрика до Ивана IV и его сыновей Дмитрия, Ивана, Федора и Василия. Затем в «Родословии» содержатся родословные ростовских, 43

составитель главы «О Ярославе» Степенной книги пользовался летописью, близкой к Воскресенской или к Никоновской, так как только в этих летописях Ярославу прик Воскресенской или к Никоновской, так как только в этих летописях дрославу приписываются 9 сыновей, а не 8, как было на самом деле. Эти летописи из Афанасия друслава Ярославича Тверского (1238—1272) сделали двух сыновей — Ярослава и Афанасия (см.: ПСРЛ, т. X, стр. 113—134; т. VII, стр. 236; А. В. Экземплярский. Великие и удельные князья..., т. I, стр. 18—19). Об использовании Никоновской, Воскресенской и Софийской летописей в Степенной книге говорили Н. С. Державин (Степенная книга как литературный памятник, стр. 22, 126), П. Г. Васенко (Составные части «Книги Степенной царского родословия», стр. 9), В. В. Кусков («Степенная книга» как литературный памятник XVI века, стр. 6—7).

³⁹ Такие же легенды составитель Степенной книги создает о других князьях, на-пример легенду о Всеволоде Георгиевиче (см.: Д. Н. Альшиц. Легенда о Всеволоде..., стр. 68).

⁴⁰ П. Г. Васенко. «Книга Степенная царского родословия»..., стр. 99—102, стр. 114.

41 ПСРА, т. XXI, ч. 1, стр. IV—VI, 1—2.

42 Книга Степенная царского родословия, содержащая историю Российскую, изданная Г. Ф. Миллером. М., 1775.

⁴³ Род ростовских князей оканчивается 19-м поколением, детьми князей Ивана Андреевича Брюхатого (умер до 1473 г.), Владимира Андреевича Ростовского (умер между 1461 и 1474 гг.) и Ивана Андреевича Янова-Ростовского (1425—1474). Названы дети первого — Андрей и Александр Хохолки, второго — Дмитрий и Александр (последние великие князья Ростовские), третьего — Василий Губка и Иван Темка, Семен и Дмитрий (см.: Д. А. Корсаков. Меря и ростовское княжество. Казань, 1872, стр. 243; А. В. Экземплярский. Великие и удельные князья..., т. І. стр. 61—62 и Приложение, табл. 1). В 1474 г. Иван III купил у великого князя Ростовского Ивана Ива-